

Technical Rider



Vorab:

Sollten ein oder mehrere Angaben des Riders nicht erfüllt werden können oder etwas unklar sein, meldet euch einfach. Wir finden schon eine Lösung!!!

Die Band reist i.d.R. ohne eigenen Mischer an.

Backline-Sharing mit anderen Bands ist nur nach vorheriger Absprache möglich.

Bitte mind. 2 Tage vor der Veranstaltung abklären.

Contact:

Matthias Maier

Tel: +49 173-7426307

Paranoid-cover@gmx.de

Technical Rider



Allgemeines:

Am Tag des Konzertes muss ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters von Aufbaubeginn bis zum Ende der Veranstaltung und des Abbaus vor Ort anwesend sein.

Bühne:

Die Bühne sollte hinten und an beiden Seiten mit schwarzem Bühnenvorhang geschlossen sein, einen seitlichen Aufgang haben, und der MVStättV entsprechen. Möglichkeit zum Aufhängen eines Back-Drops sollte vorhanden sein.

Die Bühnenfläche sollte 5m mal 6 m nicht unterschreiten.

Ton-/Lichtanlage:

Der Künstler erhält volles Nutzungsrecht der vor Ort befindlichen Ton- und Lichtanlage. Es muss mind. ein Techniker während der ganzen Veranstaltung zur Verfügung stehen. Für eventuelle Schäden an der örtlichen Ton- und Lichtanlage haftet der Veranstalter. Die PA-Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein. Eine an die örtlichen Gegebenheiten angepasste Lichtanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.

Mindestens aber: 4 x 4er PAR-Leiste

Technical Rider



Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen:

Professionelle Film-, Video- und Tonaufnahmen bzw. -übertragungen sind grundsätzlich vorher mit der Gruppe abzusprechen.

Garderoben:

Ab Eintreffen der Band wird eine saubere (falls erforderlich geheizte) sowie abschließbare Garderobe mit ausreichend Stühlen und mind. einem Tisch benötigt.

Gästeliste/Freikarten/Backstage-Ausweise:

Der Künstler erhält mindestens 5 Freikarten, bzw. geben eine Gästeliste vor Konzertbeginn ab. Die Gästeliste wird von einem Vertreter der Band erstellt und abgegeben. Der Künstler benötigt (nur bei Bedarf) mindestens 10 Backstage Ausweise.

Technical Rider



Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass rechtsgerichteten Skinheads oder Personen mit faschistischen oder rassistischen Emblemen zur Veranstaltung kein Einlass gewährt wird. Das Mitführen von Waffen oder waffenähnlichen Gegenständen ist untersagt. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Die Kosten gehen zu Lasten des Veranstalters. Der Veranstalter stellt ausreichend nüchterne Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung der MVStättV besonders in Bezug auf Rettungswege und Brandschutz, kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Technical Rider



Name	Position	Amp	Cabinet	DI out	Remarks
Kishor	Vocals	--	--	--	
Matthias	Guitar (right) Back Vocals	Hughes&Kettner Black	2x12" or 4x12"	Yes (Amp)	Use own amp
Simon	Guitar (left) Back Vocals	Marshall	2x12" or 4x12"	Yes (Amp)	Use own amp
Manuel	Bass (left) Back Vocals	FX Board (main) Amp additional	4x10" (optional)	Yes (FX Board)	Use In-Ear-Monitoring Use own FX Board
Willi	Drums Back Vocals	--		--	Own Head-set microphone Use 2 Hi-Hat

Technical Rider



Willi
Backing
Vocals

230V
Guitar/Amp
DI-Out



Monitor 5
Aux 5



Drums

230V
Bass/Amp



230V
Guitar/Amp



DI-Out

Matthias
Backing
Vocals



Monitor 2
Aux 2

230V
Pedal Board

Kishor
Main Vocals



Monitor 1
Aux 1

Manuel
Backing
Vocals



DI-Out



Monitor 3
Aux 3

230V
FX Board

Simon
Backing
Vocals



Monitor 4
Aux 4



230V
Pedal Board

In-Ear-Monitor Aux 6